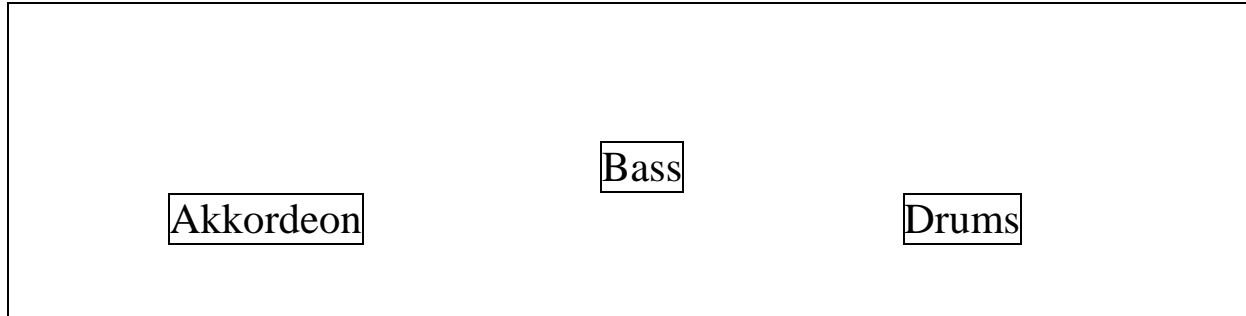


Technical Rider Tango Transit

Bühnenaufbau:



Besetzung:

Akkordeon: 2 Kanäle (eingebaute Mikrofone sowie symmetr. Ausgänge vorhanden)

Bass: 1 x DI Box und 1 x geeignetes Mikrofon für Direktabnahme am Instrument

Schlagzeug: 1 x Bass Drum, 1 x Snare Drum, 2 x Toms, Hi-Hat, Overheads

Erfahrungsgemäss müssen die Toms und Hi-Hat in kleineren Clubs nicht separat abgenommen werden. Minimalanforderung ist demnach je ein geeignetes dynamisches Mikro für Bass Drum (z.B. RE 20 oder Beta 52) und Snare (z.B. SM 57) sowie 2 Condenser als Overheads sofern nicht aufgrund der Spielorts komplett akustisch gespielt wird.

Monitoring:

3 Wege auf 3 Speakern mit professionellen parametrischen EQs pro Weg.

Bühne:

mindestens 3m x 6m, ein Drumriser wird nicht benötigt.
Bei Open-Air bitte mit Überdachung (auch vorne und seitlich!)

Licht:

die Bühne sollte derart beleuchtet sein, daß man problemlos Noten lesen kann.

Rückfragen: an Andreas Neubauer (0178/7515480), email: andreas@drumtrax.de